

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальное казённое учреждение Отдел образования муниципального района

Аургазинский район Республики Башкортостан

МБОУ Лицей с. Толбазы

РАССМОТРЕНО
На заседании
кафедры воспитания
_____ Бахтигареева Ф.Х.
Протокол № _____
от "____" 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____ Шаяхметова Г. М.
от "____" августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Васильева Л.Д.
Приказ № 296
от "29" 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Юный художник»
для обучающихся 1 классов
образовательных организаций
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Гиззатуллина Лариса Витальевна
учитель начальных классов

«Юный художник» Программа по внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Юный художник»: составлена учителем начальных классов МБОУ Лицей с. Толбазы Гиззатуллиной Ларисой Витальевной

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года. В 1 классе – 17 часа, 2-4 классы по 17 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Юный художник»:— **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Юный художник»: в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Юный художник»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса (1 класс – 17 часов).

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5 *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*

Восприятие художественных произведений.

«Осень. Листопад».

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 11. *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 12. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 13. *«В гостях у Деда Мороза» «Портрет Снегурочки»..*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой

Тема 14. *«Зимний лес».* Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 15. *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

Тема 16. *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.

Тема 17. *«Анималистический жанр».* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.

Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства

«Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тематическое планирование:

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Количество часов	Формируемые умения
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	Организация рабочего места.
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1	Смешение цветов.
3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1	Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий
4.	«Разноцветные шарики». Акварель.	1	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1	Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.
7.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
8.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1	Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.
9.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала. «Осень. Листопад».	1	Восприятие художественных произведений.
10.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1	Отработка приема: смешение цвета с белилами.
11.	«Ёлочка-красавица».	1	Свободный выбор материала.
12.	«В гостях у Деда Мороза». « Снегурочка».	1	Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.
14.	«Зимний лес». Характер деревьев.	1	Изобразительные свойства гуаши
15.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1	Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
16.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1	Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
17.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. «Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1	Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Приложение I

Поурочное планирование 1 класс

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Количество часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1			
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок	1			
3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1			
4.	«Разноцветные шарики». Акварель.	1			
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1			
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1			
7.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1			
8.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1			
9.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала. «Осень. Листопад».	1			
10.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1			
11.	«Ёлочка-красавица».	1			
12.	«В гостях у Деда Мороза». «Снегурочка».	1			
14.	«Зимний лес». Характер деревьев.	1			
15.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1			
16.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1			
17.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. «Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1			

Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998 г.